

Consolato Generale del Belgio a Milano



NEWSLETTER

Milano

Nieuwsbrief van het Consulaat Generaal van België in Milaan november – december 2012

Nieuw adres van de “informele” website van het Consulaat Generaal

Zoals reeds aangekondigd is het nieuwe adres van de “informele” website van het Consulaat Generaal <http://consubel.wordpress.com/>.

Aarzel niet deze toe te voegen aan uw favorieten!

Aardbevingen

Op de website <http://consubel.wordpress.com/> kan u richtlijnen vinden over wat te doen in geval van een aardbeving.

Het is aanbevolen bij een ramp het Consulaat Generaal te contacteren om ons gerust te stellen over uw gezondheid, bij voorkeur per sms (op het wachtnummer 327 7809970) of per mail (milan@diplobel.fed.be). Bij een grote ramp zijn de telefoonnetwerken snel overbezet en is e-mail dikwijls nog de enige mogelijke vorm van communicatie.

Het seizoen van gelukwensen

De hitte van de zomer heeft plaats gemaakt voor een zachte herfst. Beetje bij beetje maakt de zon plaats voor verlichting van allerlei aard. De magie van de eindejaarsfeesten brengt sfeer in onze steden en huizen.

In naam van de hele ploeg van het Consulaat Generaal van België te Milaan wens ik u een goede Sinterklaas, een Prettige Kerst en een mooi 2013!

Dat in het nieuwe jaar enkele van uw liefste verlangens en wensen mogen gerealiseerd worden!

Christian G. Lepage – Consul Generaal

Happy Birthday !

SOLVAY vierde op 30 oktober 2012 zijn eerste honderd jaar in Italië met een event in de Triennale van Milaan onder het thema “La nostra energia è il futuro”.

Dat deze jonge honderdjarige nog lang moge leven is wat de redactie de directie van dit symbool van de Belgische industrie wil toewensen!

Consulaat Generaal van België te Milaan

10, Corso Magenta - 20123 Milano - milan@diplobel.fed.be - Tel 02 29062062 - Fax 02 87385439

Consolato Generale del Belgio a Milano



Belgian CULTURE NEWS

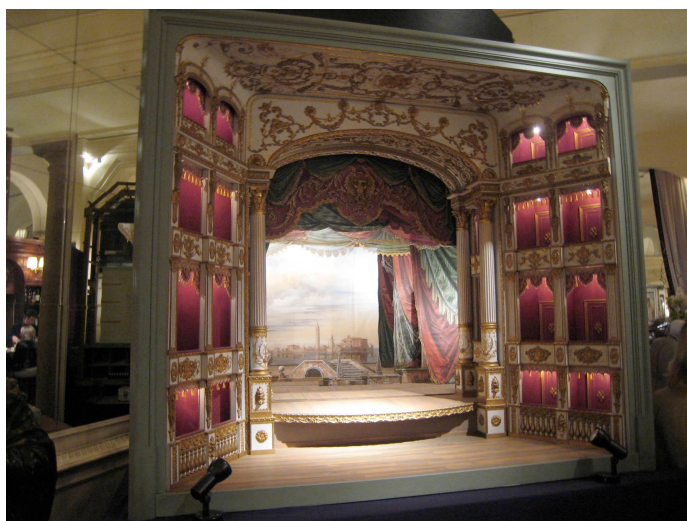
Milano

Milaan – Museo Teatrale alla Scala (Largo Ghiringhelli 1): “Invisible Musicians”



Deze tentoonstelling van mechanische muziekinstrumenten van 1770 tot op heden van de Belgische Stichting Automatia Musica kende een groot succes in oktober. Het orgelpunt van de inauguratie was zonder twijfel het concert - zonder partituren en onder een verpletterende hitte - van de talentvolle pianist Stefano Greco op de historische piano van Franz Liszt. Tijdens de periode van de tentoonstelling was in het salon van het “Grand Hotel et de Milan” (de laatste verblijfplaats van de Italiaanse componist Giuseppe Verdi) tevens een maquette tentoongesteld van het “Gran Teatro La Fenice” van Venetië, gemaakt door Thierry Bosquet, een gevierd decor- en kostuummaker voor talrijke theaters en opera's in België en het buitenland (bv. de Scala). De bezoekers konden genieten van operamuziek en van decors die volledig mechanisch en automatisch veranderen.

Op de foto's: Stefano Greco in het gezelschap van Jean-Pierre Dutry, voorzitter van de Stichting Automatia Musica, en de maquette “La Fenice”.



Consulaat Generaal van België te Milaan

10, Corso Magenta - 20123 Milano - milan@diplobel.fed.be - Tel 02 29062062 - Fax 02 87385439

Milaan en Udine – Nationaal Orkest van België

De muzikanten van het Nationaal Orkest van België (NOB) werden door het Italiaanse publiek hartelijk ontvangen op hun tournee in Milaan en Udine op 18 en 19 oktober. Onder leiding van de nieuwe Chef d'Orchestre Andrey Boreyko en begeleid door de soliste Akiko Suwanai, speelde het NOB het vioolconcert op. 77 van Johannes Brahms en Fantastische Sinfonie van Hector Berlioz. Andrey Boreyko en Akiko Suwanai kunnen al gewag maken van een prestigieuze



internationale carrière. Hopelijk komt het NOB snel weer naar Noord-Italië !

Op de foto: het orkest bereidt zich voor op de komst van de dirigent en de soliste in het Conservatorium van Milaan..

**La vita è un viaggio che inizia
prima della nascita.**

Proverbio africano



[S]

**Rome – [S]oggetti migranti – dietro le cose le persone
(nog tot 02 april 2013) – Museo Nazionale Preistorico
Etnografico “Luigi Pigorini”, Piazza Guglielmo Marconi
14, Rome (EUR)**

Deze tentoonstelling kadert in het Europees project READ-ME (Europees netwerk van verenigingen uit de diaspora en etnografische musea) en heeft als thema de relatie tussen migranten en hun persoonlijke bezittingen. Volgende musea dragen bij aan de tentoonstelling: Museo Pigorini (Rome), Musée du Quai Branly (Parijs), Museum für Völkerkunde (Wenen) en het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (KMMA) (Tervuren, België).

Het Belgische luik van de tentoonstelling omvat onder meer de valies waarmee de vader van de huidige premier Elio Di Rupo naar België emigreerde. In La Libre Belgique van 4 augustus 2012 werd een artikel gepubliceerd over deze valies (<http://www.lalibre.be/actu/politique-belge/article/753565/une-valise-venue-des-abruzzes.html>).

Consulaat Generaal van België te Milaan

10, Corso Magenta - 20123 Milano - milan@diplobel.fed.be - Tel 02 29062062 - Fax 02 87385439

Brescia – Tentoonstelling Walter Leblanc (nog tot 21 december 2012)



Werk van de Belgische kunstenaar Walter Leblanc wordt nog tot 21 december 2012 tentoongesteld in de kunstgallerij Kanolidarte te Brescia (Via Alberto Mario 55) in het kader van de tentoonstelling Bianco Assoluto/White.

Voor meer informatie: www.kanolidarte.com

www.walterleblanc.org

Piacenza – Robert(o) De Longe – « il fiammingo »



Op 5 december om 17.30 uur stelt de "[La Fondazione di Piacenza e Vigevano](http://LaFondazioneDiPiacenzaeVigevano.org)" het werk voor dat ze net heeft gepubliceerd over het leven van de naar Italië uitgeweken Belgische schilder Robert De Longe, geboren te Brussel op 30 maart 1646 en gestorven te Piacenza op 18 maart 1709.

Nadat hij in de leer was geweest bij de schilder Jacques de Potter vertrok Robert De Longe rond 1665, zoals zoveel kunstenaars uit de Lage Landen, vanuit zijn geboortestad Brussel voor de "Grand Tour" naar Italië en in het bijzonder naar Rome. Daar ging hij in de leer bij Giacinto Brandi en kwam hij in contact met werken van Caravaggio, Reni en Guercino. Na zijn verblijf in Rome werkte hij voor een korte periode in Milaan en van 1673 tot 1685 in Cremona. Vanaf 1685 vestigde hij zich in Piacenza en bleef daar werken tot aan zijn dood in 1709. In het boek dat wordt voorgesteld, wordt de hele loopbaan van deze artiest beschreven, zijn stijl, zijn inspiratiebronnen en de inspiratie die hij zelf aan latere kunstenaars gaf. Geboren uit een welgestelde Brusselse familie groeide hij uit tot één van de belangrijkste schilders, niet alleen van de streek van Piacenza, maar van heel de Povlakte tussen het einde van de 17de en het begin van de 18de eeuw.

Een groep van experts, onder leiding van de kunsthistoricus Ferdinando Arisi, brengen stap voor stap alle facetten van deze schilder aan het licht. Het resultaat is een schitterend boek dat de kans geeft om deze kunstenaar te ontdekken die van zo ver kwam en toch, zoals weinig andere kunstenaars, zoveel werken heeft nagelaten in kerken, paleizen en musea in Piacenza en provincie. Verder is er ook een hoofdstuk gewijd aan de aanwezigheid van andere Vlaamse artiesten in Piacenza want Robert de Longe was niet de enige figuur afkomstig uit onze streek.

We willen de "[La Fondazione di Piacenza e Vigevano](http://LaFondazioneDiPiacenzaeVigevano.org)" (Via Sant'Eufemia 12, Piacenza) bedanken voor dit initiatief dat een unieke kans biedt om Robert De Longe (eindelijk) aan zijn landgenoten voor te stellen zodat hij niet langer enkel gekend en geprezen wordt door zijn tweede vaderland.

Consulaat Generaal van België te Milaan

10, Corso Magenta - 20123 Milano - milan@diplobel.fed.be - Tel 02 29062062 - Fax 02 87385439

Het boek zal voorgesteld worden op 5 december om 17.30 in het Auditorium Santa Margherita van [La Fondazione di Piacenza e Vigevano](#) (Via Sant'Eufemia 12, Piacenza).

Voor meer informatie: www.lafondazione.com

JAN FABRE a BARLETTA con "ART IS A MEDUSA"



Eclettica_Cultura dell'Arte annuncia l'opening – il 28 novembre 2012, alle ore 19.00 – di "Art is a medusa", del grande maestro fiammingo Jan Fabre al Museo Pinacoteca Giuseppe de Nittis – Palazzo della Marra di Barletta, per la prima volta aperto al contemporaneo con una mostra dedicata al blu, nell'ambito del progetto europeo [INTRAMOENIA EXTRA ART/ WATERSHED](#). La mostra sarà visitabile sino al 28 febbraio 2013.

[>>>](#)

Nederlandse les

ERASMUS CULTURELE VERENIGING (ter bevordering van de Nederlandse taal en cultuur):

Nederlandse les voor kinderen – De NTC-Erasmus

'NTC' staat voor lessen Nederlandse taal en cultuur aan kinderen uit Nederlandstalige families. Er wordt na schooltijd Nederlandse les gegeven aan kinderen tussen 4 en 18 jaar op verschillende lokaties: Milaan Fiera, Monza, Carpiano en Basiglio. De Erasmus vereniging is aangesloten bij de NOB, Nederlands Onderwijs in het Buitenland, dat door het Nederlands Ministerie van Onderwijs is gemachtigd ondersteuning en subsidie te verlenen aan NTC-plaatsen buiten het Nederlandse taalgebied.

Info : corsi@erasmusassocult.org ; tel. 3311084695

Cultuurdagen voor kinderen

Een middag per maand spelenderwijs leren over de cultuur van Vlaanderen en Nederland.

Info : corsi@erasmusassocult.org ; tel. 3311084695

Nederlandse les voor Italianen

Avondlessen voor volwassenen die de taal en de cultuur van Vlamingen en Nederlanders willen leren.

info: corsi@erasmusassocult.org ; tel. 3311084695

Jobs en stages

Ter beveiliging van de persoonlijke gegevens werd de inhoud van het "Jobluik" op de informele website van het Consulaat Generaal gewijzigd. Het laten plaatsen van uw CV is nu niet meer mogelijk. Enkel aankondigingen van max. 10 lijnen, die beantwoorden aan bepaalde criteria, komen in aanmerking voor een publicatie op de site of in de newsletter.

Voor meer informatie: www.consobel.wordpress.com

Als u deze nieuwsbrief niet meer wenst te ontvangen, kan u dit eenvoudigweg melden, antwoordend op deze mail, waarna we u van onze mailinglist zullen schrappen.

Aarzel niet om deze nieuwsbrief door te sturen naar andere Belgen of 'vrienden van België'. We voegen hen met plezier toe aan onze lijst.

Nuttige links

Administratieve, consulaire en nationale info:

Consulaat Generaal van België te Milaan: milan@diplobel.fed.be;
<http://countries.diplomatie.belgium.be/nl/italie/>

Informatie over de Belgische gemeenschap in Noord-Italië: cultuur, business club, enz...:

<http://consubel.wordpress.com/>

Alle informatie in deze nieuwsbrief, en nog veel meer, bevindt zich op deze website die (ongeveer) elke week wordt bijgewerkt.

Ambassade de Belgique à Rome: rome@diplobel.fed.be ; <http://www.diplomatie.be/romenl>

Flanders Investment & trade: milan@fitagency.com ;
<http://www.flandersinvestmentandtrade.be>

AWEX: milano@vallonia.it: <http://www.vallonia.it>

Bruxelles-export: info@bruxelles-milano.it ; <http://www.bruxelles-export.be>

Turismo Fiandre: info@turismofiandre.it; <http://www.turismofiandre.it>

Turismo Bruxelles-Vallonia: info@belgioturismo.it ; <http://www.belgioturismo.it>

Vlamingen in de Wereld: <http://www.viw.be>

Sonia Salsi, représentante de Vlamingen in de Wereld à Bologne: soniasalsi@yahoo.com

Union Francophone des Belges à l'Etranger : www.ufbe.be

Deutsche im Ausland : <http://www.dglive.be>

Le petit journal.com de Milan : www.lepetitjournal.com/milan.html

Erasmus Associazione Culturale: info@erasmusassocult.org ;
<http://www.erasmusassocult.org>

Associazione Culturale Italo-Belga Bologna Bruxelles A/R: www.bolognabruxelles.it

CLAUSULE VAN NIET-VERANTWOORDELIJKHEID

Deze nieuwsbrief en haar eventuele bijlagen werden gebaseerd op informatie die aan de uitgever ter verspreiding werd overgemaakt of op informatie afkomstig uit publieke bronnen. De uitgever kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor de inhoud ervan noch voor eventuele latere wijzigingen die zouden gebeuren door het (elektronisch) doorsturen ervan.